

道教青松小學(湖景邨)

2013-2014 年度

「學校發展津貼」

報告書

目 錄

1. 龍獅藝訓練計劃報告
2. 中國書法班計劃報告
3. 非洲鼓訓練計劃報告
4. 數學精英培訓計劃報告
5. 手鈴訓練班計劃報告
6. 合唱團訓練計劃報告
7. 花式跳繩訓練計劃報告
8. 中國舞訓練計劃報告
9. 足球訓練計劃報告
10. 教學助理計劃工作報告

道教青松小學(湖景邨)2013/2014 年度

獅藝訓練計劃工作報告

(一) 訓練目的：

本校舉辦之獅藝班，旨在透過獅藝發掘學生的潛能，使學生善用餘暇，學習中國傳統藝術，發揚尊師重道的精神及達到強身健體的作用，更進一步提高學生對中國文化的認識。

(二) 出席率：

除個別學員因要參加其他訓練外，大部份出席率均超過 90%。

(三) 訓練場地：

上、下學期均在活動室及禮堂訓練，作為練習場地很理想。

(四) 訓練內容：

今年因學員年齡比較小，以獅藝及打鼓訓練為主。

(五) 訓練時數：

本年度訓練及表演由十月開始至六月結束，共二十四次，每次一小時三十分，學員進度尚算理想。

(六) 教練：

教練具專業知識，並與學生有良好關係，亦能透過不同方法訓練學生，準時到達本校。

(七) 訓練方法：

訓練方法多元化及有趣味性，學生也投入訓練。

(八) 成績：

參加青松湖景才藝薈萃演出及往幼稚園表演，有很好的評價。

(九) 建議：

明年如果參加學員不變，而年齡大一點，可參加一些公開賽，讓學生吸收經驗。

道教青松小學(湖景邨)2013/2014 年度 中國書法班檢討報告

目的：

1. 為學生提供系統的中國書法訓練
2. 提高學生對中國書法的興趣
3. 減輕教師工作量

施行計劃：

1. 聘請外間導師到校教授，並負責課程的設計
2. 由 2013 年 9 月至 2014 年 6 月，逢星期二下午 3 時 30 分至 5 時上課，共 26 節。
3. 有 17 個學生參與。由二年級至六年級。
4. 學生由中文科科主任舉薦。
5. 每期完結後，表現滿意的學生可繼續參加。

成效：

1. 學生分別在書法比賽中取得一個全港冠軍、一個全港亞軍、一個全港季軍、四個全港優異、二個屯門區季軍、一個屯門區優異。
2. 每期學生參加人數穩定，只有三個學生中途退出，可見學生的學習興趣濃厚。

道教青松小學(湖景邨)2013-2014 年度

非洲鼓訓練班計劃報告

(一) 計劃活動目標檢討

1. 讓學生對非洲鼓及非洲音樂有更深的認識。
2. 訓練學生的節拍感及節奏記憶力。
3. 提升學生合作演奏之能力。
4. 減輕教師在提供課外活動的壓力，為教師創造空間。

(二) 受惠對象

此計劃由 13 年 10 月至 14 年 6 月進行，參加訓練的學生有 20 人。直接受惠者均為本校學生。

(三) 推行形式

招聘非洲鼓導師於星期五下午三時三十分至四時三十分到校進行訓練工作，教授班內學生 20 人，於每節 1 小時的課堂內指導學生學習拍打不同的節奏型、領導學生進行合奏及指導學生參與不同類型的演出。

(四) 施行方法

13 年 9 月：接受同學報名及甄選

13 年 9 月 14 日：開放日表演

13 年 10 月：訓練開始

13 年 11 月 2 日：廠商會蔡章閣中學才藝比賽(非洲鼓)--亞軍

14 年 1 月 4 日：無線電視節目放學 ICU 表演

14 年 1 月 19 日：屯門區迎新春游園活動表演

14 年 4 月 12 日：青協青年薈萃才藝表演

14 年 6 月 28 日：開放日表演

14 年 6 月 28 日：「才藝薈萃 2014」表演

(五) 評估方法

1. 學生於課堂上表現投入，出席率達 80%以上。
2. 從老師於課堂上之觀察，認為導師之準備充足，每節 1 小時的課時亦合適。
3. 非洲鼓班的導師教學方法生動、有趣，雖然主要利用英語與學生溝通，但加上動作及老師的翻譯後，學生仍能清楚明白教授的內容，而且能成功管理學生於課堂上的秩序。
4. 從學生於表演時的表現，可見學生參與非洲鼓班後，對學習音樂的興趣及表演信心增加，演奏能力比初學時亦有顯著進步。

(六) 總結

本年的非洲鼓班能增加學生學習非洲鼓的興趣及演奏信心，學生的演奏能力亦有顯著進步，故希望此計劃明年能夠繼續推行。

道教青松小學(湖景邨)2013/ 2014 年度
數學精英培訓計劃報告

本計劃聘請了黎浩權先生，協助以下事宜：

1. 為學校數學隊助教，負責協助統籌全校各項有關數學訓練及比賽事宜。
2. 負責訓練四年級數學精英。
3. 組織及成立四年級數學精英隊，有組員 11 人。
4. 逢星期六進行訓練，每次訓練時間為兩個小時。
5. 本年度數學隊分別參與全港及區際數學比賽，成績優異，茲臚列如下：

名稱	主辦單位	比賽日期	成績
澳洲數學比賽 2013	澳洲數學信託基金會	(暑假 8 月)	Credit 6A 陳福洲 Proficiency 6A 陳樂瑤 范鈞然 譚塏錡 謝梓朗 王采琳 黃茹敏
全港 18 區(屯門區) 小學數學比賽	香港數理學會/理工大學	14-12-2013(六)	優異獎狀 5A 程佩怡 尹紫晴 5B 陳肇聰 優良獎狀 5A 陳璐 侯鐘泰 何卓軒 馮凱琳 周經峻
「華夏盃」全國數學 奧林匹克邀請賽 2014	香港數學奧林匹克協會	1-1-2014(三)	香港賽區團體成績 二年級 全港第十名 三年級 全港第十名 個人賽 一等獎 2A 余景濂 李東霖 3A 葉嘉謙 3C 洪昭亮 5A 賴永輝 二等獎 2A 戴蘊慧 張敬浩 3A 戴敏慧 4A 楊絲琳 何燦琦 三等獎 2A 黃芷滢 黃嘉成 謝政橋 黃寶瑩 3A 賴秀能 5A 程佩怡 蘇衍鋒 何卓軒 尹紫晴 譚卉嵐

			<p style="text-align: center;">晉級賽(華南賽區)個人成績</p> <p>一等獎 2A 余景濂 3C 洪昭亮 二等獎 5A 賴永輝 優異獎 5A 蘇衍鋒</p> <p style="text-align: center;">全國總決賽個人成績</p> <p>一等獎 3C 洪昭亮 二等獎 2A 余景濂</p>
第四屆屯門區「數字串串橋」比賽	東華三院邱子田紀念中學	1-3-2014(六)	團體 優異 5A 許浚傑 5A 何卓軒 5A 侯鐘泰 個人 優異 5A 伍國亮
2014 香港小學數學精英選拔賽	保良局	1-3-2014(六)	總成績 三等獎 6A 陳福洲 計算競賽 三等獎 6A 陳福洲 數學競賽 三等獎 6A 陳福洲
2014 港澳數學奧林匹克公開賽《港澳盃 HKMO Open》暨 亞洲國際數學奧林匹克公開賽 (AIMO Open) 初賽	香港數學奧林匹克協會	2-3-2014(日)	<p style="text-align: center;">香港賽區團體成績 二年級 全港第五名</p> <p style="text-align: center;">個人賽</p> <p>金獎 1C 潘嘉亮 2A 李東霖 張敬浩 余景濂 6A 陳福洲 銀獎 1A 鄺玉琦 1D 陳子謙 3A 陳琬澄 葉嘉謙 4A 楊絲琳 鄭仲賢 伍子臨 何燦琦 郭晶 銅獎 1B 劉廣琛 1C 唐為雷 2B 楊子語 鄭曉彤 2A 黃寶瑩 戴蘊慧 黃芷滢 3A 梁凱棋 戴敏慧 4A 劉俊毅 馮智誠 4C 敖子軒 5A 譚卉嵐 洪嘉灝 程佩怡 何卓軒 蘇衍鋒 5B 陳肇聰 侯鐘泰</p> <p style="text-align: center;">AIMO 決賽個人成績</p> <p>銀獎 1C 潘嘉亮 2A 余景濂 銅獎 1A 鄺玉琦 1C 唐為雷</p>

5A
洪嘉洲
6A
灝

第 21 屆香港小學數學奧林匹克比賽 (P6)	香港數學奧林匹克學校	9-3-2014(日)	銀獎 6A 陳福洲
第 24 屆新界西小學數學比賽	仁愛堂及田家炳基金	15-3-2014 (六)	個人最佳成績 6A 陳福洲
2014 屯元區小學數理遊踪精英賽	仁濟醫院第二中學	15-3-2014 (六)	銀獎 5A 伍國亮 尹紫晴 何卓軒
第 21 屆香港小學數學奧林匹克比賽 (P5)	香港數學奧林匹克學校	18-5-2014 (日)	銅獎 5A 譚卉嵐

建議：黎浩權教練數年來為學校編寫奧數教材，工作認真盡責，惜來年因其學業問題未能續任。學校已聘請具奧數教練資格的新數學老師，故本組下年度將不再額外聘任奧數導師。

道教青松小學(湖景邨)2013-2014 年度

手鈴訓練班計劃報告

(一) 計劃活動目標檢討

1. 經專業導師指導下，學生對手鈴的認識及演奏能力能夠提升。
2. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會
3. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練
4. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間

(二) 受惠對象

此計劃由 13 年 10 月至 14 年 6 月進行，參加訓練的學生共 13 人。直接受惠者均為本校學生。

(三) 推行形式

招聘手鈴導師負責課程設計、帶領同學參加手鈴比賽及表演，並指導學生認識手鈴之演奏及合奏技巧。

(四) 施行方法

- 13 年 9 月：接受同學報名及進行甄選
- 13 年 10 月：訓練開始
- 14 年 4 月：參加第九屆校際手鈴初賽
- 14 年 5 月：參加第九屆校際手鈴決賽
- 14 年 5 月：參加 2014 香港手鈴節優勝者音樂會
- 14 年 6 月：才藝薈萃 2014 表演
- 14 年 7 月：畢業典禮表演

(五) 評估方法

1. 學生出席率達 90%以上。
2. 於星期五課後之時段上課未及去年於活動課時段上課合適，因學生有時會稍因其他活動、比賽或訓練日期相撞而缺席。但因須配合全校童軍之推行，來年仍須繼續於課後時段上課。
3. 手鈴導師資歷深厚、教學方法有條理、內容解釋清楚明白、能因應學生不足選材施教，且能有效管理課堂秩序。
4. 學生對此活動有濃厚興趣，常能主動，積極練習。
5. 學生學習有目標，於比賽後表演信心也增加不少，演奏樂器的能力穩健提升。
6. 透過老師在課堂上的觀察，認為透過手鈴訓練，能提升他們的合作演奏能力。
7. 學生在本屆校際手鈴比賽中獲手鐘初一級新界區冠軍。

(六) 總結

透過此計劃，校方能有效運用額外資源，聘請專業導師教授樂器，讓學生提高對樂器演奏的技巧及興趣。透過表演及比賽，學生的自信心及合作能力增加，對樂器的興趣得以提升，並且有理想的成績，故希望此計劃明年下年度能夠繼續推行。

道教青松小學(湖景邨)2013-2014 年度 合唱團訓練計劃報告

(一) 計劃活動目標檢討

1. 啟發學生的音樂潛能，提拔有潛質之學生加以培訓，使之有更佳的歌唱水平。
2. 讓學生接受專門的聲樂訓練。
3. 增加學生的合唱機會，培養合作精神。
4. 提高學生之音樂欣賞力。
5. 減輕教師在提供課外活動的壓力，為教師創造空間。

(二) 受惠對象

此計劃由 13 年 9 月至 14 年 6 月進行，9 月至 3 月參加訓練的學生共 56 人，5 月至 6 月參加訓練的學生有 50 人。直接受惠者均為本校學生。

(三) 推行形式

招聘合唱團導師負責指揮及指導學生合唱之技巧，並定期參與演出及比賽。

(四) 施行方法

- 13 年 9 月：接受同學報名及進行甄選(參加比賽)
- 13 年 9 月：訓練開始
- 14 年 3 月：參加校際音樂節合唱比賽
- 14 年 4 月：甄選(參加才藝薈萃)
- 14 年 5 月：訓練
- 14 年 6 月：參加校內「才藝薈萃 2014」表演

(五) 評估方法

1. 學生於課堂上表現投入，出席率達 80%以上。
2. 逢星期二、四課後一小時的練習令學生更快掌握歌唱技巧，但由於大部分同學於 9-12 月另有活動，未能抽空出席，故於比賽前仍需加時進行練習。
3. 就老師於課堂上之觀察，導師教學方法有趣生動，能以有效方法吸引學生學習發聲技巧，教授準備充足，亦能成功管理學生於課堂上的秩序。
4. 學生表現方面，雖然大部分是二、三年級之學生，但低年級的同學學習態度積極，十分投入。經過最初約兩個月的的基本訓練後，他們的唱歌技巧、對唱歌的興趣及歌唱能力也大有進步。
5. 本年九月邀請老師為學生進行甄選，減省唱歌技巧的練習時間。
6. 部分家長表示留校練習的時間太長，影響子女的功課，所以部分學生於比賽完結後退出合唱團。
7. 學生在本屆校際音樂節中，參加了中文歌曲中級組之比賽，獲得良好的成績；於才藝薈萃 2014 中的表現生動活潑，獲得台下不少掌聲。

(六) 總結

本年度繼續以外聘形式聘請導師帶領及指導合唱團，雖然未能得獎，但學生的表現明顯進步，尤以低年級的同學進步甚大。本年度雖然有超過一半的團員也是低年級學生，但九月初邀請老師為學生進行甄選，邀請能力較高的同學加入，而且他們大都熱愛唱歌，學習認真，所以減省不少唱歌技巧的練習時間。可是因部分家長認為一星期練習兩天的時間較長，怕影響子女成績，比賽後有 10%成員退出，這對整個合唱團有負面的影響。

學生的歌唱技巧、合作能力及表演自信心均有進步，教師亦能減輕在提供課外活動的壓力，專注教學工作，提升教學質素，故希望此計劃也能在下年度繼續推行。

道教青松小學（湖景邨）2013/2014 年度
花式跳繩訓練計劃工作報告

(一)訓練目的：

1. 推廣花式跳繩運動
2. 提升學生體能及跳繩技術
3. 發展學生的潛能
4. 養成良好的運動習慣

(二)出席率：

除個別學員因要參加其他活動及訓練外，大部份出席率均超過 90%。

(三)訓練場地：

訓練在禮堂進行，個別時間需更改訓練場地，總括而言，練習場地理想。

(四)訓練內容：

聘用外間導師到校教授花式跳繩的技術並負責課程的設計。

(五)訓練時數：

本年度訓練由十月開始至六月結束，共 20 次，每次兩小時，學員進度見理想，教練認為學員資質不錯，可增加訓練時數，以達至出賽要求。

(六)教練：

教練具專業知識，並與學生有良好關係，亦能嚴格訓練學生，準時到達本校。

(七)成績：

本學年參加一項比賽

1. 廠章閣中學才藝比賽

團體賽：

2 人組合 優異 6A 黃海兒 3A 賴秀能

(八)建議：

- 明年繼續舉辦此訓練班，並招收新學員。
- 參加一些公開賽，讓學生吸收經驗。

道教青松小學（湖景邨）2013/2014 年度
中國舞訓練班計劃工作報告

（一）訓練目的：

1. 推廣中國舞蹈
2. 發展學生的潛能
3. 養成良好的運動習慣

（二）出席率：

除個別學員因要參加其他活動及訓練外，大部份出席率均超過 90%。

（三）訓練場地：

訓練在舞蹈室(604)進行，練習場地理想。

（四）訓練內容：

聘用外間導師到校教授中國舞蹈並負責課程的設計，參加年度學界舞蹈節比賽。

（五）訓練時數：

本年度訓練由十月開始至五月結束，共 20 次常規訓習，每次兩小時。另外有 21 位比賽學員加練，每次兩小時，共 11 堂。學員進度見理想，時數方面已足夠。

（六）教練：

教練具專業知識，並與學生有良好關係，亦能嚴格訓練學生，準時到達本校。

（七）成績：

本學年參加兩項比賽：

1. 屯門區第廿七屆舞蹈比賽（屯門文藝協進會主辦）
少年組東方舞 - 銀獎
2. 校際舞蹈節

道教青松小學(湖景邨)2013/2014 年度 足球訓練計劃工作報告

(一)計劃活動目標檢討：

1. 透過計劃，校方聘請了足球總會註冊專業教練到校擔任足球教練，讓體育科老師釋放更大空間，專注教學工作，提升教學質素。
2. 經專業教練指導下，學生均能提高對足球的基本技術和認識。
3. 報名參加屯門區內足球比賽，使學生養成正確的競賽態度並轉移積極學習態度於日常學習中。
4. 通過與學生面談，了解學生已把足球運動成為他們的一項有益身心的體育技能。

(二)受惠對象

1. 此計劃共分三期進行，參加訓練的學生共約 100 人次。直接受惠者均為本校學生，他們不但可以接受專業教練指導，使足球隊員技術提升，而且有 30 位同學經訓練後被挑選代表學校參加各項足球比賽。
2. 此計劃的另一直接受惠者為訓練老師及校方，因為訓練老師可從中學習有關教學技巧，對日後訓練有很大幫助。此外，負責老師亦因減輕訓練工作，而騰出更多時間專注日常教學事務，從而使教學質素提升。

(三)推行形式

招聘合資格教練進行足球訓練工作。

(四)施行方法

- 第一期：體育老師挑選學生四十人參加足球基本技巧訓練。
第二期：教練挑選學生三十人參加足球深層基本技巧訓練。
第三期：教練挑選學生三十人參加學校足球校隊訓練。

(五)評估方法

1. 校隊成員對球技巧及賽例有基本的認識。
2. 將通過校際比賽的成績以評估學生表現。
3. 校隊球員已能掌握多種變化的傳球、接球、射門，戰術及陣式的技巧。
4. 大部份學員參與訓練的出席率達 90%或以上。

(六)總結

透過計劃，校方能額外資源聘請註冊專業教練，灌輸正確足球知識及教授技巧予各學員，讓學生提高對足球的基本技術和認識。透過比賽使學生養成正確的競賽態度，並轉移積極學習態度於日常學習中，並能為其他體育科老師釋放更大空間，讓其專注教學工作，提升教學質素。因此建議下年續辦。

道教青松小學(湖景邨)2013/2014 年度 教學助理計劃工作報告

本計劃運用「學校發展津貼」，聘請四位全年合約教學助理，替教師進行試卷、進度表、補充教材及工作紙的電腦植字及排版工作，協助帶領學生進行不同類型的全方位學習活動，為教師創造空間；並協助主任教師有關各項通告、備忘、計劃、報告等項目的電腦植字工作，亦協助設計及整理各科組壁報事宜，為行政人員創造空間。這項計劃的詳情如下：

1. 聘用日期：2013年9月1日起至2014年8月31日止
2. 計劃評估：透過詢問教師的意見，各行政主任及校務人員的觀察，這項計劃達到了預期的效果。
聘請合約教學助理可以分擔小班教師日常教學以外的工作，協助老師進行與電腦文書有關的工作；協助設計及整理各科組及活動之壁報事宜；協助老師帶領學生進行不同類型的全方位學習活動及協助推行功課輔導班的教學工作。
3. 總結：教師的文書性工作時數得以減少，老師在帶領學生進行不同類型的全方位學習活動時人手調配較為靈活。並為有需要學生進行補底工作，減輕教師工作量，從而創造空間。
4. 建議：上述計劃實施符合預期效果，並能進一步照顧學生的學習差異，如果學校的財政許可，建議來年繼續推行此一計劃。